# Antik, Modern, Hakiki İtalyan
# FLORANSA

Floransa'nın graffitileri bile antik. Bununla birlikte kent şu sıralar sanat, mimari ve yerel mutfağı, ezber bozan dokunuşlarla ters yüz etmekle meşgul.

*Yazı:* **Nicky Swallow**

*Floransa Katedrali*

FOTOĞRAF: GETTYIMAGES

*Four Seasons Hotel Firenze*

*SoprArno Suites*

FOTOĞRAF: FOUR SEASONS HOTEL FLORANSA İZNİYLE, GIORGIO POSSENTI

Floransa maratonda. Art arda başarılara imza atmaya devam ediyor. İlk adım, belediye eski başkanı (şu an İtalya'nın en genç başbakanı) Matteo Renzi'nin talimatıyla başlayan temizlik hareketi oldu. Kent merkezinin büyük bölümüne motorlu taşıtların girişi yasaklandı, pejmürde meydanlar şık giysilerini kuşandı, çukurlar kapatıldı. Yolları egzoz dumanına boğan otobüslerin, arabaların ve motosikletlerin yerini yüksek topukların kaldırımlarda çıkardığı sesler aldı. Kentin dört bir yanına daha canlı, şık bir atmosfer hakim.

Kentin ziyaret rekorları kıran turistik yerleri cazibesini koruyor elbette; kalabalıklardan kaçmak pek kolay değil (kasımdan şubata kadar daha sakin). Bense uzun süredir burada yaşadığımdan kültürel açlığımı çok da göz önünde olmayan hazinelerle doyurmayı öğrendim. Örneğin: Masaccio'nun **Brancacci Şapeli**'ndeki özgün freskleri, Ghirlandaio'nun **Ognissanti** kilisesinin yemekhanesini süsleyen muhteşem *Son Yemek* eserini ve 16. yüzyıldan kalma ihtişamlı Asya zırhlarından enfiye kutularına ve ayakkabı tokalarına, birbirinden ilginç parçaları barındıran **Museo Stibbert**'i gezebilirim. Ya da eskiden hastane olarak kullanılan Spedale delle Leopoldine'de yeni açılan **Museo del Novecento**'nun Filippo de Piscis'ten Georgio de Chirico'ya, Lucio Fontana'dan Marino Marini'ye; 20. yüzyılın önemli sanatçılarının imzasını taşıyan tablolar ve heykellerden oluşan koleksiyonunu da ziyaret edebilirim.

Bunların dışında, Londra'daki Kraliyet Sanat Akademisi'nden yeni mezun Arturo Galansino'nın yönetimindeki **Palazzo Strozzi**, geçen yılki *Van Gogh'tan Chagall ve Fontana'ya İlahi Güzellik* gibi yaratıcı sergileriyle dikkat çekmeye devam ediyor. **The Strozzina**'nın beyaz boyalı, kubbeli yeraltı sergi salonları, Bill Viola, Francis Bacon ve Gerhard Richter gibi sanatçılara ait daha iddialı sergilere de ev sahipliği yapıyor. Ava Gardner ve Judy Garland gibi isimlerin de aralarında bulunduğu yıldızlar için hazırlanmış ayakkabıların yer aldığı büyüleyici koleksiyonu görmek için **Museo Salvatore Ferragamo**'ya mutlaka uğrayın. Özel tasarım 1979 Cadillac Seville'i ve efsanevi kırmızı halı elbiselerini görmek için ise **Gucci Museo**'ya düşürün yolunuzu. 10 dakikalık bir yürüyüşle bir süre önce yenilenen **Forte di Belvedere**'ye çıkıp Kim Kardashian ve Kanye West'in neden düğün mekanı olarak bu 16'ncı yüzyıl hisarını seçtiğini anlayabilirsiniz. Floransa'nın meşhur kırmızı çatılarını gören manzarası muhteşem ama en büyük cazibesi fotoğraf çekenleri dışarıda tutan devasa duvarlarıydı.

Opera, buradaki kültür hayatında önemli bir rol oynuyor. Sonu gelmez ertelemeler ve finansal gelgitlerin ardından 217 milyon Euro'ya mal olan Paolo Desideri tasarımı **Opera di Firenze** geçen yıl sonunda nihayet açıldı. Cascine Park yakınlarındaki bu yapının mimarisi görülmeye değer: Asimetrik kübik yapısıyla komşularına tepeden bakıyor, cephe kaplamasının aralıklarından saçılan ışıklar geceyi aydınlatıyor. Ahşap panelli, 1800 koltuklu büyük tiyatro salonuysa kış sezonunda Verdi'nin *Rigoletto*'su, Bizet'in *İnci Avcıları* ve Mozart'ın *Così Fan Tutte*'si gibi liste başı yapıtları ağırladı.

Floransa'nın yeme-içme evreni de günden güne gelişmekte. Her martta 300 yemek standıyla 15 bin ziyaretçiyi

ağırlayan **Taste Festivali** ve Oscar Farinetti'nin alametifarikası **Eataly**'nin burada açılan yeni şubesi bunun en büyük kanıtı. Görkemli bir 19'uncu yüzyıl yapısı olan **Mercato Centrale**'nin ilk katı, iki yıl önce devasa bir pazaryerine dönüştürüldü. Burada bölgenin butik üreticileri ev yapımı taze mozzarella, makarna, şarküteri ürünleri ve balık tava satıyor. **Sud Pizzeria**'daki Romualdo Rizzuti'nin kalın hamurlu Napolitan pizzaları ise damak çatlatıyor.

Ben sık sık Ponte Vecchio yakınlarındaki küçük bir *piazzetta*'ya gizlenmiş, vintage dükkan-kafe **Amblé**'ye gidiyorum. Sipariş üzerine yapılan *tramezzini*'de (üçgen sandviçler) uzmanlar. Sant' Ambrogio pazarına bakan minik sandviç barı **Semel**'in sıra dışı malzemeleri ise bir harika (geyik etlisini deneyin). Uffizi Galerisi'ne yakın şarküteri **'Ino**'nun *panino con la mortadella*'sı da bir o kadar leziz. Daha sofistike şeyler arıyorsanız öğle yemeği için yan taraftaki Michelin yıldızlı **Ora d'Aria**'da tapas yiyin. Son zamanların dillerden düşmeyen mekanı ise San Lorenzo pazarı civarındaki restoranı, tapas barı, çiçekçisi ve ev aksesuarları koleksiyonuyla çok amaçlı yapı **La Ménagère**. Ödüllü barista Francesco Sanapo ise beyaz çinili duvarları, ahşap parke zeminiyle Brooklyn mekanlarını aratmayan **Ditta Artigianale**'de en iyi kahveleri yapıyor. Menüsündeki 40 çeşit cinle burası aperatif için de ideal.

*SoprArno Suites*

Deneyimli ziyaretçiler nehrin diğer tarafında, geleneksel atölyelerin yerlerini stil sahibi lokantalara, bağımsız mağazalara ve çağdaş sanat galerilerine bıraktığı bohem **Oltrarno** bölgesine gidiyor artık. Akşamın ilk saatlerinde *Negroni*'nizi (vermut ve cin kokteyli) yudumlamak için Piazza Santo Spirito civarındaki mekanların genç kalabalıklarına katılın. Bir zamanlar Bini kardeşlerin torna dükkanı olan **Volume** de iyi bir seçim. Burası açılışı üzerinden 13 yıl geçmesine rağmen canlı ortamı ve sade menüsüyle (porcini mantarı çorbası, muhteşem biftek tartarı) hâlâ herkesin favorisi olan **Il Santo Bevitore**'ye çok yakın. Ya da Piazza della Passera'daki rustik **Il Magazzino**'da karalahana ve ceviz pestolu, Floransa esintili *taglierini* ile kendinize ziyafet çekebilirsiniz. Umut vaat eden şef Simone Cipriani'nin bölgesel lezzetlere modern yorumlar getirdiği **Il Santo Graal** da beni epey etkileyen yerlerden. Canınız balık çektiyse, bir depodan dönüştürülmüş ferah **Pescheria San Pietro**'ya gidin. Nehir kenarındaki konumunun ve bir süre önce aldığı Michelin yıldızının haklı gururunu yaşayan **Bottega del Buon Caffé** de listede olmalı. Danimarkalı Claus ve Jeanette Thottrup'un işlettiği mekanda Antonello Sardi'nin usta elinden çıkma modern İtalyan lezzetleri, hatırı sayılır şarap menüsü ve Arno

*La Ménagère Restaurant*

FOTOĞRAF: GIORGIO POSSENTI

*Ponte Santa Trinita'da bir heykel.*

manzaralı bir teras sizi bekliyor.

Konaklama içinse Oltrarno'daki **SoprArno Suites**'i tercih edebilirsiniz. Geri dönüştürülmüş mobilyalar, lambalar ve objelerle dekore edilmiş 11 odasıyla sizi evinizde hissettiriyor. Banliyödeki konumunu dert etmezseniz **Riva Lofts** size göre: Buralı mimar Claudio Nardi, Arno'nun güney kıyısındaki bir zanaatkar atölyesini, bahçesi ve yüzme havuzuyla 10 adet minimalist stüdyoya dönüştürmüş. Merkezdeki, Ferragamo'nun oteli **Portrait Firenze**'nin açılışı 2014'ün en önemli haberiydi. Güvercin grisi 37 odası Ponte Vecchio manzaralı. Clarins Spa'sıyla bir saray yavrusunu andıran **St Regis**'in şık restoranı Winter Garden By Caino'da Valeria Piccini'nin Michelin yıldızlı lezzetlerinden tatmak için bile burada kalmaya değer. Meydanın öteki tarafında bir süre önce yenilenen **The Westin Excelsior**'a gidebilirsiniz. Çatıdaki restoranı Sesto'nun dümeninde Toskanalı genç şef Matteo Lorenzini var. **Four Seasons Hotel Firenze** şehrin göbeğinde olmasa da büyük bahçesi, havuzu, dikkate değer spa'sı ve restoranı Il Palagio'yla konumunun dezavantajını telafi ediyor.

Daha fazla mahremiyet peşindeyseniz **Al Palazzo del Marchese di Camugliano**'yu deneyin. Burası Marchesi Niccolini'nin eski rezidansıydı ve Niccolini aile mirası yapıyı, odaları antikalar ve tablolarla döşeli bir mekana çevirdi. Stil sahibi **JK Place Firenze** Michele Bonan'ın kusursuz iç mekan tasarımı, ev ortamı hissiyatı, kulüp atmosferi ve JK Lounge -kokteyller için olmazsa olmaz- ile moda tutkunlarının favorisi hâlâ. Bir süre önce açılan **Garibaldi Blu** ise daha az el yakıyor ve Piazza Santa Maria Novella manzarasını paylaşıyor. Ayrıca kemerli, olağanüstü güzel bir salonu var. Soğuk maviler, griler ve tozpembelerle boyanmış, 22 akıllı odası, 1960'ların esintisini taşıyan özel tasarım mobilyalarla döşeli.

2015, Floransa için önemli bir yıl oldu: Kent, kısa süren başkentlik döneminin 150'nci yılını kutladı. Muhteşem **Museo dell'Opera del Duomo**'nun yeniden açılışı manşetleri süsledi. Ve tabii bir de Papa'nın ziyareti... ■

FOTOĞRAF: GIORGIO POSSENTI

## *Mahallelisinden Tavsiyeler*

Ayakkabı tasarımcısı ve kentteki deri işçiliği okulunun sahibi *Tommaso Melani*'den Floransa tavsiyeleri

"Bütün zanaatkarları çalışırken izlemek bana çok keyif veriyor ama bazılarının yaratıcılığı gerçekten dahilik düzeyinde. **Alessandro Dari** bunlardan: Mücevherlerini tıpkı bir simyacı gibi yenilikçi bir yaklaşımla tasarlıyor. Usta parfümcü **Lorenzo Villoresi** de bir diğeri; atölyesini ziyaret için randevu koparma şansınız olursa bambaşka bir dünyaya girmiş olacaksınız. Kişiye özel nefis gömlekler için **Bottega delle Antiche Terme**'yi, şapkalar için de **Grevi**'yi öneririm. **Scuola del Cuoio**'dan çok güzel deri ürünler alabilir ve işin uzmanlarını çalışırken görebilirsiniz.

Buraya gelen arkadaşlarıma güne **Caffè Cibrèo**'da başlayıp, **Sant'Ambrogio** çarşısını gezerek devam etmelerini öneriyorum. **Orsanmichele** tarihiyle (bir zamanlar pazaryeri ve tahıl ambarıymış) ve Floransalı loncaların himayesindeki heykelleriyle oldukça ilginç bir kilise. Hava güzelse, **Boboli Gardens** büyüleyicidir özellikle de buranın sakinlerinin gittiği aşağı kısımları. Aperatif için **Piazzale Michelangelo**'nun alt tarafındaki küçük barı -manzarası nefes kesici- ya da Arno nehrinin kenarındaki duvarlarında oturabileceğiniz **Rivalta**'yı deneyin. Ev yapımı makarnayla hızlı bir öğle yemeği için **Zeb** ideal. Sahipleri de şahane insanlar. Yılda en az 10 kez **Sostanza**'da yemek yerim ve hep aynı şeyleri sipariş ederim: Enginar *tortino*, sotelenmiş tavuk göğsü, *bistecca alla Fiorentina* (Floransa usulü biftek) ve kremalı pasta. Burası zamana meydan okuyan bir yer."